Met verstand van zaken een bioscoopfilm kiezen

Nooit de klos in de bios

Al worden de lcd- of plasmaschermen en huisbioscoopsystemen nog zo groot, er gaat niets boven een avondje film in een echte bioscoop. Met een emmer popcorn en een vaas cola op schoot lijken zelfs de reclamespots leuker dan thuis. Maar een foute filmkeuze kan je avond wel bederven. Het internet steekt gelukkig een handje toe. DIRK SCHOOFS



FILMRECENSIES OP WWW.ROTTENTOMATOES.COM

WAT DOEN WE?
- VERMIJDEN DAT WE IN DE BIOSCOOP EEN SNERTFILM TE ZIEN KRIJGEN

WAARMEE?
- EEN INTERNETVERBINDING

HOELANG?
- 10 MINUTEN

MOEILIJKHEID?



De filmrecensies in kranten en magazines zijn natuurlijk een hulp bij het kiezen van een film, maar vaak moet je het stellen met de mening van een of andere notoire filmkenner die probeert uit te pakken met zijn uitgebreide achtergrondkennis. Hou het simpel alsjeblieft! Waarover gaat de prent? Om welk genre gaat het? Waar kunnen we hem bekijken, en wat is het oordeel van het publiek?

CineNews

Een uitstekende bron om te starten, is CineNews www.cinenews.be (zie afbeelding 1). "Op CineNews beslissen de surfers" vertelt de titelbalk van deze webpagina, maar dat is slechts gedeeltelijk waar. Al in de bovenbalk kunnen we gebruikmaken van de zoekfunctie, de **Top 20** of het keuzemenu waarmee je kan zoeken naar alle filmzalen van het land. Stel dat we op zoek zijn naar een toffe prent om vrijdagavond even onderuit te zakken. In eerste instantie zullen we bij de toppers zoeken: ofwel klappen we de **Top 20** open, ofwel rekenen we op de **Top 3 van de week**. Daaronder staan telkens de nieuwe producties. Het is natuurlijk sneu dat je net op een film zou vallen die ze niet eens in jouw provincie draaien. Daarom gebruiken we de navigatiebalk, waar we het filmprogramma lezen per bioscoop, per provincie of per genre. Je kan ook kiezen om enkel films voor kinderen of avant-premières te tonen. Als we bijvoorbeeld **Komedie** als genre selecteren, komen we uit bij 25 filmfiches.



CineNews combineert recensies met de mening van de bioscoopbezoekers.

Wat de recensies betreft, ga je niet alleen af op de besprekingen van CineNews zelf, maar volg je uiteraard ook de waardering van de surfers. De appreciatie van de bezoekers blijkt uit de top tien van de surfers onder **Surfers beoordelingen.** Die wordt weergegeven in een score van maximum 10 punten. Daarnaast is te lezen hoe vaak bepaalde filmfiches werden bekeken. Als extraatje krijgen we ook nog filmnieuws en trailers.

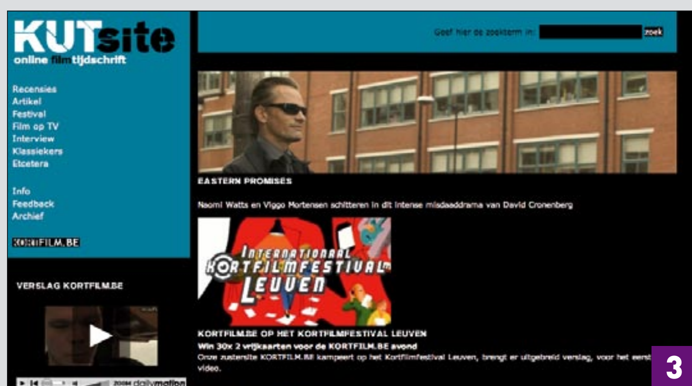


Bekijk het filmnieuws in iTunes of op je iPod.

Vanaf nu kan je de video's van CineNews ook als podcast bekijken in iTunes. Als je over een iPod Video beschikt, kan je de reportages, interviews en trailers zelfs mee op zak nemen. Start iTunes (versie 4.9 of later), kies in het menu **Geavanceerd** en selecteer de optie **Abonneren op podcast.** Daarna vul je de url www.cinenews.be/podcast/news.cfm?lang=nl in en klik je op **OK**. Voortaan ben je geabonneerd op de Cinenews.be Video Podcast (zie afbeelding 2).

K.U.T.

Baseer je nooit op één enkele filmsite. Op CineNews staat Beowulf bijvoorbeeld als tweede genoteerd in de Top 20, terwijl op K.U.T site www.kutsite.com dezelfde productie al op de homepage wordt afgedaan als 'Absolute afrader'. K.U.T. staat bekend als een behoorlijk kritisch, snedig en onafhankelijk huis voor cinefielen (zie afbeelding 3). Dit aangebakken drieletterwoord is in dit geval geen afkorting, maar een naam zoals elke andere. Hier noemt men een goede film een K.U.T.-film en een goede regisseur een K.U.T.-regisseur. K.U.T.-site draait al mee sinds 1999, toen het het levenslicht zag als een randproject van de VUB. Nog steeds profileert K.U.T. zich als een Belgisch, Nederlandstalig, niet-commercieel adres waar je geen reclamebanners of publireportages aantreft. Er is dus geen sprake van beïnvloeding door sponsors, en iedere reclame van commerciële filmgerelateerde bedrijven wordt re-



K.U.T.site, kritisch en eigenzinning.

soluut afgewezen. Vanuit dat opzicht is K.U.T. een betrouwbare bron. Hier werken ze met sterren. Een viersterrenfilm is een topfilm zoals er hooguit 4 of 5 per jaar uitkomen. Zelfs een prent met één ster valt nog te pruimen als je alle 2-, 3- en 4-sterrenfilms al gezien hebt. Matige of rotslechte films klasseert K.U.T. met een 0.

De besprekingen zijn bijzonder onderhoudend geschreven en bevatten voldoende pit. Zelfs al is een film niet om aan te zien, dan heb je je in elk geval toch kunnen verkneukelen aan de schrijfsels van een pen die in liters vitriool is gedrenkt. Beowulf wordt hier als volgt afgekraakt: "Door deze recyclage komen ook enkele verdrongen Hollywood-kwalen bovendrijven. Zo is er de typische verheerlijking van machogeweld, het cliché van de vrouw als maagd óf hoer en de xenofobe manier waarop Deens als een mengeling van Duits en Amerikaans klinkt." Alles is pittig en laagdrempelig geschreven. Ook de artikelen, de interviews en de knop naar de **Klassiekers** moet je echt eens proberen. Hier staan stukjes over 'Het cultuurgehalte van de zombiefilm', 'Stephen King' en 'Het beste van 70 jaar roadmovies'.

Filmbederf

Maak je binnen enkele seconden de meest gehate persoon van de bioscoopzaal, door de spoiler bij iedere filmbespreking op K.U.T.-site hardop voor te lezen. Het vergalt grotendeels de filmpret. De spoiler zit verstopt achter het doodshoofdje onder de sterwaardering. Als je daar op klikt, ontvang je de waarschuwing dat het volgende venster het einde van de film zal verklappen. En inderdaad, één klikje verder lees je dat de butler het gedaan heeft, wie er op het einde allemaal sterft en wie er nog lang en gelukkig leeft (zie afbeelding 4). Het spoiler-idee is afgekeken van The Movie Spoiler www.themoviespoiler.com en Ruined Endings www.ruinedendings.com. Deze bederfsites danken hun populariteit precies aan het feit dat ze het einde verklappen en heel vaak ook de plot samenvatten.

En kom nu niet janken...

Nikolai blijkt een door Scotland Yard ingehuurde infiltrant te zijn. Als hij te weten komt dat maffiabaas Semyon de eigenlijke vader is van de Russische baby ziet Nikolai een mogelijkheid om de oude patriarch van zijn troon te stoten en het leven van de boreling te redden. Hijzelf is echter te diep geworteld in de structuren van de misdadige groepering om er nog uit te geraken.

4

Een voorbeeld van een spoiler. En kom nu niet janken...



Rotte tomaten voor Revolver.

Rotte tomaten en zo...

Nu we toch over de plas gaan, stippen we ook even Rotten Tomatoes www.rottentomatoes.com aan. Deze website verzamelt recensies en geeft telkens een gemiddelde. Films met meer dan 60% positieve recensies krijgen het label 'fresh' (vers). Alles wat lager scoort, en waarbij je dus het risico loopt dat je avond naar de haaien is, krijgt het predikaat 'rotten' (zie afbeelding 5).

Ook Moviegids www.moviegids.be verzorgt al meer dan 13 jaar onafhankelijke filmkritiek. Vanaf de homepage word je naar de nieuwste filmbesprekingen, interviews en nieuwe dvd-releases geloodst. Probeer trouwens zelf eens een filmbespreking toe te voegen; je wordt met open armen ontvangen.

Vergeet het webmagazine Digg www.digg.be niet, waar naast cd-recensies ook filmbesprekingen worden gepubliceerd. Ook hier draagt men onafhankelijkheid en objectiviteit hoog in het vaandel. Misschien zegt de Film van de week je iets, of vind je je gading bij de recente previews.

Op FilmFreak.be www.filmfreak.be staat dan weer het heetste filmnieuws, de jarigen van de dag, filmbesprekingen, kaskrakers, foto's van acteurs en actrices, biografieën en filmografieën (zie afbeelding 6).

Waarom zou je trouwens alleen Belgische bronnen raadplegen? Cinema.nl www.cinema.nl is een degelijke Nederlandse bron met persoonlijk filmadvies en een agenda voor film en televisie, inclusief een filmdatabase met recensies. Hier tref je trouwens ook de trailers en live interviews met acteurs aan.



De recente Belgische Top 20 op FilmFreak.

Als je het goed aan boord legt, begint de pret al bij het kiezen van de film. De trailers, de besprekingen, de manier hoe verschillende cinefielen elkaar tegenspreken, ... Heerlijk! Vergeet vooral de gids niet bij het verlaten van deze pagina, zodat die dankzij jouw milde gift op zijn minst een bioscoopticket kan betalen.